



Милица Ђукановић 8-1

## ПОПЛАВЕ

Нашим плодним пољима нема више лека  
и најмањи поток постао је река.

Свуд околу вртлог, вода само хучи,  
ко највећи џин, страх у свакој кући.

Изнемогло брдо више снаге нема,  
обруши се на пут, пола села.

Сваки зрачак сунца, одмах чим се роди,  
угаси се у трен у тој мутној води.

У ноћи се чује језиви хук сове,  
шта ли нас то чека, какве су нам зоре?

Пуно немог страха у бесаној ноћи,  
без даха, без речи немаш куда поћи.

Плодне земље нема, водом туга плови,  
умрла надања, срушили се снови.

Дан за даном, препун туге тече,  
а слутња и страх, срце наше пече.

Кад ће најзад ово, лице што је сетно,  
постати нам сретно?

Тамара Секулић 6-1  
Друга награда на манифестацији  
"Дани деље поезије и прозе", Драгинац 2014.

## ПРЕД НАМА ЈЕ ЛЕПА БУДУЋНОСТ

*У пријатној атмосфери, охрабрене, дочекане и испраћене лепим осмехом, водиле смо интервју са нашом директорком*



*Снежана Стефановић, директор школе, увек спремна за сарадњу и иновације у раду*

**Реците нам нешто о себи, о свом школовању, породици, каријери...**

Рођена сам пре 47 година. Живим у Руњанима са родитељима и сином Борисом. Основну школу сам завршила у Јадранској Лешници, где сам живела до своје 18 године. У Лозници сам завршила средњу техничку школу, а Педагошку академију у Шапцу. Затим сам уписала Учитељски факултет у Сомбору и постала професор разредне наставе. Тренутно радим као директор школе.

Затим сам уписала Учитељски факултет у Сомбору и постала професор разредне наставе. Тренутно радим као директор школе.

**Директорка? Зашто баш у овој школи, у Клупцима?**

Клупци су у мом завичају. Основна школа „Доситеј Обрадовић“ је школа у којој сам почела да радим, најпре у издвојеном одељењу у Руњанима. Њу је похађао мој син, у њој сам стекла пријатеље и упознала успешне људе. Видела сам у овој школи изузетан потенцијал за напредовање, а ја то волим.

**На овом месту сте већ годину дана. Чиме успевате да пребродите све тешкоће?**

Ја сам увек за сарадњу и са ђацима и са родитељима и сарадња је плодна. Односи са наставницима увек су пријетилски и сараднички, а и са локалном самоуправом. Помажемо једни другима. Моје је да тражим, њихово да дају оно што могу. Лепо сарађујем и са Месном заједницом у Клупцима, као и са општинским органима, са Министарством такође. Ја сам, иначе, комуникативна особа, лако успостављам контакт, нарочито са ђацима. Радујем се кад год сам у томе успешна.

**Које компетенције треба да унапредимо?**

Најпре, то је однос према учењу, школи. Училимо да бисмо напредовали, а не да бисмо само добили лепе оцене или бољу плату. Смисао је у напредовању. А кад унапредујемо, свега ће бити.

**Ова школа, садашњи тренутак, пут у будућност. Реците нешто о томе.**

Ова школа иде напред. Ове године смо постали пилот школа, школа у којој ће се примењивати нове наставне методе, нова наставна средства, нови приступи ђацима, школа у којој ћемо сви бити партнери у учењу – да не буде: наставник предаје – ђак слуша и одговара, него да сви заједно учимо и помажемо једни другима. Колико наставници помажу ученицима, толико и они могу помоћи наставницима у школи живота, у учењу.

**Како видите ову школу за десет година?**

Као модерну школу, школу у којој ће бити пуно радости, у којој ће и ђацима и наставницима бити лепо и пријатно. Биће то школа другарства, напредовања, задовољства, плодног, свемоћног учења и рада.

**Ми Вас видимо и даље радну, успешну, задовољну. Који је животни мото који Вас чини таквом?**

Мој животни мото је: „Напред, само напред у правилном васпитању омладине, у труду да нам посебно деца буду срећна, јер кад су нам деца срећна и кад им се омогући правилан развој, биће и лепа будућност за све нас.“



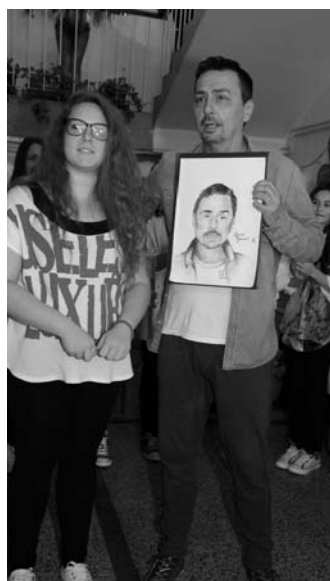
*Кристина Драгићевић и Кристина Глигорић ученице 7-1 водитељке интервјуа*

## ДОНАЦИЈА

У трећој епизоди емисије „Твоје лице звучи познато“ која се емитује недељом увече на ТВ Прва, победио је бивши ученик наше школе, познати естрадни уметник Драган Којић Кеба.

Он је за добитника донације од 1000 евра, коју додељује Комерцијална банка, одредио нашу школу. Њему у част изведена је приредба у којој су наши ученици показали своје таленте за музику, књижевност, глуму... Чланови секција су му припремили поклоне: литерарци су му написали песму и поклонили књигу „100 младих талената Мачванског округа“, у којој су објављене песме наших ученика; чланови ликовне секције поклонили су му своје радове: икону Бели анђео, вазу, графику, рад ученице Милице Ђукановић. Милица му је поклонила и портрет, којим се Кеба посебно одушевио. Најсрећнији је био кад су чланови хора запевали његову песму „Док Лозница мирно спава“.

Свечаности је присуствовала и Кебина бивша учитељица Милојка Шкорић. Њихов сусрет је био посебно дирљив



# ЖИВЕ ТРАДИЦИЈЕ СРПСКОГ

## МИСАО И ДЕЛО ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА СУ СИМБОЛ И ИНСПИРАЦИЈА

*Доситеј Обрадовић српском народу*

“НИШТА МИ НА СВЕТУ НИЈЕ МИЛНИЈЕ  
НИ ЉУБЕЗНИЈЕ ОД МОЈЕГА РОДА.”



“НЕ МОЖЕШ НА НАПИСАТОЈ  
ДАСКИ НИШТА ПИСАТИ ДОГОЂ  
НЕ ОСТРУЖЕШ ОНО ШТО ЈЕ  
ПРИЈЕ БИЛО НАПИСАТО, ТАКО НЕ  
МОЖЕ ЧЛОВЕК УСАДИТИ У СРЦЕ  
ДОБРЕ ОБИЧАЈЕ ДОГОЂ  
НЕ ИСКОРЕНИ ЗЛЕ”

“ЛЕЖИ И ЛЕЖАТИ ЋЕ ДОВЕКА У  
РОПСТВУ ЈЕДАН НАРОД КОЈЕГА  
СРЦЕ НЕ ЗНА ШТА ЈЕ НАЦИОНАЛНИ  
ПОНОС”

„Људи који су схватили значај учења и знања, прихватили их као свој принцип живота и деловања, који су развили идеје и остварили дела, постали су и трају као симбол позитивног прегалаштва личности у свету и свом народу. Њихов допринос националној култури постаје не само углед и подстицај даљег развоја већ и битно усмерење и мера прегалаштва и достигнућа. У култури српског народа Доситеј Обрадовић је један од тих светлих оријентира. Живећи и стварајући у другој половини 18. и на почетку 19. века био је пример који је својом мишљу, радом и делима осветлио своје време, будио у свом народу свест о потреби просвећивања и указивао на смисао и потребу знања и систематског образовања за даљи човеков лични и национални напредак. Подарио је свом народу дело којим га повезује са светом и у коме је уздигао потребу учења и знања до улоге светионика који непрекидно зрачи и усмерава човеков пут.“

*(Проф. др Слободан Ж. Марковић)*

## КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА

*Његова борба била је његова жртва*

Вук Стефановић Карацић, наш  
„нај-европљанин“, српски Баш Челик

**“ЈА КОЛИКО САМ МОГАО,  
ТОЛИКО САМ ПОМОГАО”**

„Ко зна боље, широко му поље.“  
„Вук Стефановић Карацић заслужује  
захвалност и признање потомака,  
као што и цело његово дело заслужује  
увек нашу пажњу и дивљење.“

*(Иво Андрић, наш нобеловац)*



„Неки од најумнијих људи ондашње Европе упознали су се са нашом историјом, језиком и народним стваралаштвом управо преко Вука и његовог рада. Непуних 10 година након објављивања његових првих дела Писменице и Пјеснарице (1814) читава учена Европа интересовала се за наше народне умотворине, нарочито песме. Захваљујући Вуку, српска култура стећи ће славу какву никада, ни пре ни после њега није имала.“

*(Из каталога Вукова путовања)*

„Вук је наш савременик, јер је поставио тврде језичке и књижевне темеље, основу националне културе, друштвене ситуације, те основне оквире националне самосвести. Без свега тога ми данас не бисмо никако могли ни елементарно опстати, а поготово не плодотворно се и даље развијати.“

*(Проф. др Драган Станић, председник Матице српске из Новог Сада)*

„Најлепши споменик који можемо подићи Вуку Стефановићу Крацићу, то су љубав и интересовање које ћемо посветити језику. Јер језик је, то сви знамо, жива снага са којом је везана не само култура него и само постојање једног народа.“

*(Иво Андрић)*

## Нај - литерарци

### КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ

Кад дођеш на ивицу мрака,  
схватиш колико је  
вредна капљица свака.  
Увео лист на грани се њише...  
а минути цуре...  
Дани чекања...  
ноћи надања...  
и сусрет...  
Отворе се врата,  
огреје јарко сунце.  
Топлина нечије душе  
угреје и оне уплакане.  
Док пружаш руке свима,  
неуморно дајеш део себе,  
а срце ради, ради...  
ти си чувар од нечијег бола,  
нудиш му крила да опет лети,  
делиш сваку радост на пола  
и увек те се неко  
са љубављу сет.

*Тамара Секулић 6-1  
трећа награда на конкурс  
„Крв живоз значи“*

### МОЈ УЧИТЕЉ

М - као мостови наше писмености  
О – као око наше светлости  
Ј – као јарко сунце што нас греје

У – као усна што се нежно смеје  
Ч – као чаробни дар  
И – као испраћај у даља путовања  
Т – као туга због растанка  
Е – као блесак еона  
Љ – као љупкост његовог имена

*Николина Николић 7-1  
похвала на конкурс  
„Светосавље и наше доба“*

### ТИ СИ МЕ НАУЧИО

Ти си ме научио да волим свет  
и све што ме оплемењује  
сваку бубицу, сваки цвет,  
све што може да ме обрадује.

Ти си ме научио да волим свако живо биће,  
сваку пчелу што лети са цвета на цвет,  
Ти си ме научио да волим јутро кад свиће,  
месец што ме увече испраћа у кревет.

Ти си ме научио да поштујем људе,  
да ценим туђи рад и ником не стајем на муку,  
да допринесем радом да свет бољи буде  
и да срећу којом ме дарујеш, прихватим раширених руку.

*Марина Грујић 7-1  
похвала на конкурс „Светосавље и наше доба“*

### СВЕТИ САВА

Свети Сава, Свети Сава,  
то је наша школска слава,  
наш понос и наша дика  
сваког малог ученика.

Свети Сава децу воли  
и драгом се Богу моли  
да нам деца срећна буду  
да у цркви Бога моле  
за све оне које воле.

*Катарина Марковић 4-2  
Награђена песма  
објављена у часопису  
„Звонце“*

## МОЈ СУСРЕТ СА МИХАЈЛОМ ПУПИНОМ

Јутро! Зар већ? Трчим брзином светлости. Имам предосећај да ћемо на часу радити нешто занимљиво, да то неће бити један од оних суморних часова кад имам контролни већ ујутро.

Насмејана наставница уноси радост. „Доносим вам поздраве од великог човека. Ево га. Ту је. Гледа вас са ове репродукције.“ Гледам човека, мирног, дубоког погледа и обузима ме топлина. Чујем: „Његова мајка Олимпија, иако неписмена, у школу, у свет знања га је упутила.“ Починје јако да ме интересује. Михајло као да ми се охрабрујуће смеши.



Слушам како је допринео напретку медицине изумом брзих рендгенских снимака. Захвалност и дивљење у мени расте. Зажелела сам да се и

мени диве и постоје особе које су излечене захваљујући мени. Пупин као да ми је дошапнуо: „Крени. На врху има места. Само упорни освајају висине.“ У мени завет се родио. Михајло Пупин у њему мој узор је постао.

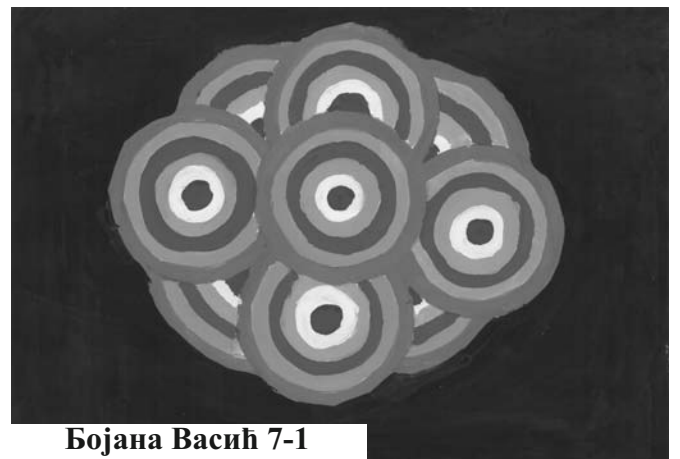
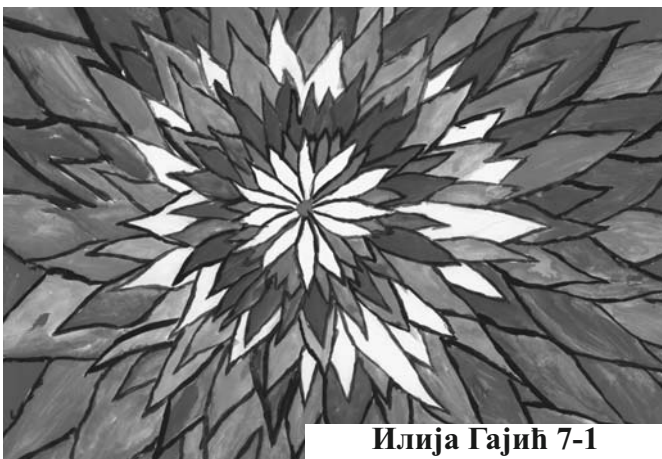
Наставница је говорила у жару: „Вероватно да већина од вас не зна за шта је везан 8. мај 1894. године. Тог дана Михајло Пупин је објавио још један патент у Америци. Изумео је апарат за телеграфске и телефонске преносе. То је датум кад почиње да се развија телефонија.“

„Хвала ти, научниче!“, прошаптах. „Самоћа је једно врло тужно стање. Знам то од када ми је сестра отишла да студира. Али је телефон спас који стискам у руци. А могу замислити само радост мајке која у свако доба може, брижна, да чује да ли је добро њено дете, ма колика је међу њима раздаљина!“, размишљала сам али и слушала.

„Пупин је наш славни Србин, родољуб, најнежнији, рекла бих, син, велики научник и добротвор по коме нас свет познаје“, говорила је наставница даље, инспиришући нас. „За крај овог дружења остављам вам речи Пупинове мајке“, говорила је, а Михајлово лице на репродукцији, обасјано сунцем, сијало је. Речи његове мајке које је он од заборава сачувао, добиле су магичну моћ. Знала сам сигурно да ће и мене водити кроз живот.

Након овог лепог дружења са Михајлом Пупином, стално сам их, усхићена, понављала: „Знање – то су златне лествице преко којих се иде у небеса, знање је светлост која осветљава наш пут кроз живот и води нас у живот будућности, пун вечне славе.“ И у мени химна знању родила се. Ја је већ певам и о новом сусрету са Михајлом Пупином, кад будем испуњена најмоћнијим знањем – сневам.

*Тамара Секулић 6-1*





# Поетска ризница

## ЉУБАВ

Волим шуму,  
реку, поље,  
и увек сам  
добре воље.

Волим сунце,  
родни крај,  
цвркулт птица,  
месец мај.

Волим игру,  
маште лет,  
волим живот,  
цео свет.

*Наташа  
Радишић 6-2*

## СЕСТРА

Лепо је сваком  
на овом свету  
кад има сестру  
да расту у дуету.

И ја је имам,  
од Бога ми је дана,  
то моја је  
сестра Ивана.

Увек ме пази,  
свему учи,  
својом упорношћу,  
некад и намучи.

Али, она је моја  
сестра старија  
и сваким даном  
мени је милија.

*Тамара Секулић 6-1*

## ЉУБАВ СВЕТОМ НЕК ПУТУЈЕ

Много је усамљених  
на овој планети.  
Покажимо да можемо  
искрено их волети.

Кад на врата  
закуца нам неко,  
да зна да љубав ту је.  
Љубав нека нас украси.

У нама љубав нека буја  
звона љубави у нама нек брује.  
Љубав светом нек влада,  
љубав светом нек путује.

*Анастасија Новаковић 7-1*

## ЖИВОТ

Никад не знаш  
шта те чека сутра,  
можда радост,  
можда туга,  
јер живот није  
само што желиш,  
али и кад си тужан,  
мораш да тражиш начин  
да се развеселиш.  
И кад ти лоше крене  
духом не клони,  
већ сутра те  
плима весеља чека,  
чудна је живота река.

*Наташа  
Живановић 6-1*

## ВРЕДНА БАКА

Паприка црвена,  
паприка жута,  
паприка зелена,  
а и љута.

Пече их вешто  
моја бака вредна  
насмејана лица,  
за шалу и тад спремна.

Док печене паприке  
пажљиво љушти,  
слатки њен смех  
здравља пун, пљушти.

Ускоро, пуне  
тегле ће бити,  
а ја ајваром укуским  
баш ћу се гостити.

*Катарина  
Остојић 6-2*

## ПЕСНИКИЊА СЛАЂА

Има једна  
песникиња Слађа,  
она воли  
деци да угађа.

За децу пише  
песмице сјајне,  
за учење лаке,  
веома бајне.

Слободног времена  
она увек има  
с децом да поприча  
о свим проблемима.

Она их саслуша,  
за то има дара  
и с њима у заносу  
дивне песме ствара.

*Тамара Секулић 6-1*

## САН

Хајде, дођи ми у сан  
да те и ту волим  
као сваки дан.

Донеси ми у сан  
твоја ока два,  
само да их гледам  
да их волим ја.

А онда ме својим  
уснама пољуби  
и буди уз мене  
и кад се пробудим.

*Николина Николић 7-1*

### ДА САМ ЈУНАК ИЗ ОМИЉЕНОГ ЦРТАНОГ ФИЛМА

Волим да гледам цртане филмове и маштам да будем Супер-херој, мој омиљени лик.

Не знам како, али та жеља ми се и остварила. Видео сам усамљеног, уплашеног дечака на улици. Пришао сам му и питао га како могу да му помогнем. Рекао ми је да живи сам, без мајке и да је много несрећан.

Као прави Супер-херој, утешио сам дечака и „узео ствар у своје руке“. Полетео сам заједно са дечаком. Летео сам изнад градова, села, ливада, пашњака... веровао сам да ће ме чудне моћи одвести на право место. И гле чуда, мој сан се остварио!

На једном пропланку седела је усамљена жена и гледала у небо. Срце ми је задрхтало. Полетео сам ка њој чврсто држећи дечакову руку.

Када сам се сасвим приближио жени, неким чудом, дечек се отргао и пао у њено наручје. Схватио сам да је дечак нашао мајку.

Полетео сам што сам више могао, поносан што сам као Супер-херој усрећио мајку и дечака.

*Филип Алексић 5-2*

### НАЈРАДОСНИЈИ ПРАЗНИК У МОЈОЈ ПОРОДИЦИ

Један од најрадоснијих празника за већину породица у мојој средини је Божић. Његовом доласку сви се радују.

Прослава почиње на Бадње вече, 6. јануара, када се у кућу уноси бадњак, док је трпеза препуна посне хране. Најмлађи, под столом, у слами траже скривене поклоне: новчиће, бомбоне, орахе, лешнике...

У мојој кући се за Божић устаје рано. Пре него што сване долази положајник. Он „чара“ ватру у пећи заложеној бадњаком. Варнице су за срећу, здравље и напредак целе породице.

На божићно јутро на столу је и чесница. Чесница је округли обредни хлеб или колач, који је неизоставни део божићног ручка. Чесница се на почетку ручка окрене три пута с лева на

десно, након чега је чланови породице разлеме међу собом. Најсрећнији је онај који нађе новчић.

Некада се храна није склањала са стола три дана, нити се чистила кућа метлом. Тек када прође Божић домаћице су све распремале. Данас се тај обичај ретко где задржао.

Божић је породични празник и проводи се код куће. Људи размењују честитке и лепе жеље поздрављајући се са „Христос се роди!“ и отпоздравом „Ваистину се роди!“ .

Радујем се Божићу, јер у кући влада посебна атмосфера. Сви су насмејани и праштају једни другима и зато са нестрпљењем очекујем следећи Божић.

*Наталија Васиљевић 8-1*

### БРАНИСЛАВ НУШИЋ

Бранислав Нушић (1864-1938) рођен је у трговачкој породици у Београду. Отац му је пореклом Цинцарин. Право Нушићево име је Алкибијадес Нуша. Касније је то име посрбљено. Тако се даровити драмски писац прославио под именом Бранислав Нушић.

Нушићева стваралачка биографија открива да је он био песник и приповедач, драмски писац и публициста. Најзначајнији део његовог стваралаштва чини комедиографски рад.

Својим делом Нушић наставља традицију српске комедије, пре свега ослањајући се на Стерију, али, велики траг у његовој комедији оставио је Гогољ и његово дело Ревизор.

Комичне ситуације и ликове Нушић ствара на подругљивој слици, ироничном тону и заједљивој,

сатиричној жаоки. Своје јунаке Нушић не жели да преваспита, већ да их исмеје и да им се наруга. Смехом и поругом он указује на морално ружне појаве и њихове протагонисте. Сваки читалац и гледалац из такве слике извлачи своју поруку. Тако комедиограф лечи друштвене болести и мане људи.

У постављању тема и начину вођења радње, по неком природном току, који се развија сходно захтевима психолошке мотивације, као и начином обликовања ликова, Нушић је реалиста, али у понечему његова драма носи и обележје модерности.

Нушић је био и остао краљ смеха.

.....

*„У листу Политика годинама објављује хуморске и козерије под псеудонимом Бен Акиба“*

## ОБИЧАЈ КОЈИ СЕ ЧУВА У МОЈОЈ СРЕДИНИ

Крсна слава је најснажнији израз вере у нашем народу. То је најстарији обичај који се преноси кроз генерације, како у многим, тако и у мом дому.

Моја слава је Свети Никола и слави се 19. децембра, за време Божићног поста. Свети Никола је заштитник путника и морепловаца и то је најбројнија крсна слава.

На дан славе поставља се трпеза која богато обилује спремљеном храном.

На сто се ставља свећа коју пали домаћин куће непосредно пред ручак. Славска свећа и њена светлост симболизују светлост науке Христове. Свећа гори целог дана на дан славе. Док свећа гори, домаћин не седа већ „двори“ славу и госте.

Следи молитва пред иконом Светог Николе која се кади спремљеном кадионицом пуном жара посутог тамјаном који шири пријатан мирис по целој просторији. При завршетку молитве долибаша, човек који седи на челу стола, узима славски колач.

Славски колач меси моја мајка дан уочи славе. Увек се прави у облику круга са украсном плетеницом око целог колача. На врх се уписују слова ИС, ХС, НИ, КА, што значи „Исус Христос побеђује“. Кажу да је славски колач симбол Исусов који је хлеб живота. На

њег се сипа освештано вино које симболизује крв Исусову.

По завршетку ломљења колача узима се славско жито које, такође, спрема домаћица. Кува и меље пшеницу, у њу ставља шећер и орасе, обликује је и посипа млевеним орасима. На четири стране ставља читаве полутке ораха, а на средину гранчицу мирисног босиљка. Жито се приноси у славу Божију и у част светитеља који се слави, за здравље свих укућана.

На дан славе свештеник освећује жито у цркви или у дому породице која слави. Пре узимања пшенице свако се прекрсти и узме гутљај вина. Када и последњи гост заврши тај свечани чин, домаћин одобрава свечани ручак. Ручак увек протиче уз весеље свих присутних гостију и моје породице.

На крају се увек нешто одсвира како би се употпунио тај свечани дан. Ми деца се највише радујемо поклонима и слаткишима.

Крсна слава је нешто најсветије што се одржава кроз векове у мојој породици. Драго ми је што су преци оставили такво наследство моме оцу, који ће исто тако то оставити мени и мом брату, а тако ћемо и ми пренети нашим потомцима.

*Марко Митровић 8-1*

## ПРВА ЉУБАВ

Кад прву љубав осетиш,  
Не знаш да ли ходаш или летиш.

Љубав прва када се деси  
Знаш да си ту, а не знаш где си!

*Емилија Митрић 5-1*

## ЗИМА

Јесен пролази, зима нам долази,  
Радују се деца, санкају се сви,  
Само меда у зимском сну спи.

*Стефан Гајић 5-2*



## ДОЛАЗИ ЗИМА

Јесен се на пут спрема  
Долази нам зима бела.  
Беле грудве са неба пашће,  
Наша врата затрпаће.

Деца ће раздрагано на брег да трче,  
А родитељи вредно стазе да чисте.  
У топлом дому сви ће да се греју  
И уз врућ чај да се смеју.

Када дође зима радују се сви,  
Зимску идилу воле и деца и одрасли.

*Димитрије Церовац 5-2*







## Ћак генерације у школској 2013/2014. години



И ове године наша школа је испратила генерацију осмих разреда и међу многобројним ученицима са одличним успехом изабрала најбољег. Наставничко веће је једногласном одлуком за Ћака генерације прогласило Зорану Церовац, ученицу која је својим трудом и радом показала да је све-

страна и амбициозна па и резултати нису изостали.

Зорана је постизала одличан успех из свих наставних предмета током осмогодишњег школовања, носилац је Вукове дипломе као и посебних диплома. Учествовала је на многобројним такмичењима и достојанствено представљала себе, школу, свој град и округ.

Ми смо Зоранино име уписали у летопис наше школе, а ево шта наша Зорана каже о себи:

*Рођена сам 9. маја 1999. године на Дан победе над фашизмом и можда ме је дан рођења предодредио да будем борбена, праведна и волим победу.*

*Као шестогодишња девојчица била сам радознала и једва сам чекала да кренем у основну школу ипочнем борбу за освајање непознатог. Прва велика помоћ на том путу била ми је моја учитељица, Биљана Митровић, која ме је научила да пред препрекама не станем.*

*Полазак у пети разред донео је нова искушења. Почетак није био лак: нови предмети, нови наставници, веће обавезе и нови задаци. Брзо сам се прилагодила новим изазовима и све је уз труд, рад и редовно учење постало лакше.*

*У вишим разредима сам схватила да је пут до циља пун успона и падова, али и да од правог циља не треба одустати. Велику подршку у томе су ми су ми пружиле разредне старешине Јасна Стојнић и Милан Недељковић који су ме у свему подржавали и бодрили.*

*Мој такмичарски дух и амбициозност препознали су и предметни наставници који су несебично улагали свој труд како би ми пренели своје знање. Овим путем им се још једном захваљујем на знању које су ми пружили и што су веровали у мене. Највише се захваљујем наставници Милеви Максимовић која ми је много помогла на путу до Биолошког факултета у Београду где сам учествовала на републичком такмичењу из биологије.*

*Велика ми је част и задовољство што сам била Ћак генерације ове школе. Сматрам да ме ова титула обавезује да наставим са оваквим резултатима и у средњој школи.*

*Уписала сам гимназију, природно-математички смер, биће теже, али како каже латинска изрека „Per arera ad astra“ (Преко трња до звезда).*

**Зорана, желимо ти пуно среће у даљем школовању и да нађеш своју плаву звезду!**

## У ЧЕМУ МОЖЕМО БИТИ НАЈБОЉИ

### (професионална оријентација)

И ове године ученици осмог разреда наше школе имаће могућност да кроз 5 фаза програма везаног за професионалну оријентацију и кроз радионичарски рад са вршњацима стекну реалну слику о својим талентима и способностима, информишу се о жељеним занимањима, о могућностима даљег школовања и ситуацији на тржишту рада. Добиће прилику да се опробају у професијама које их интересују и да на основу свих тих информација донесу одлуку шта заиста желе да раде и, сходно томе, за коју школу да се одреде. У завршној фази програма ученици ће стећи основне вештине како да управљају каријером, непрестано уче и свој план прилагођавају и мењају у складу са променама животних околности.

У оквиру пројекта „Професионална оријентација у Србији“ ученици наше школе воде интервјуе са успешним људима са различитим занимањима. Одговори на питања из Модема за интервјуисање помажу им да самостално изаберу професију којом ће се бавити. Ове године Адријана Симић и Емилија Алексић, ученице 7-2, водиле су интервју са педагогом, а Тамара Секулић и Наташа Радишић ученице 6-1 и 6-2, са секретаром наше школе.

## ИНТЕРВЈУ СА ПЕДАГОГОМ



**Како гласи назив занимања којим се тренутно бавите?**

*Педагог*

**Да ли је то занимање за које сте се школовали?**

*Јесте, то је занимање за које сам се школовала.*

**Како сте дошли до свог занимања? Ко је утицао на избор Вашег занимања?**

*Ја сам од самог старта желела да се бавим послом који подразумева рад са децом. На*

*мене је утицала и једна рођака која ради као педагог у школи. Она ми је причала своја искуства и како је лепо радити са децом.*

**Којим путем сте дошли до Вашег занимања?**

*Завршила сам Економску школу, а потом Филозофски факултет у Новом Саду, смер педагогија.*

**Које послове углавном обављате?**

*Посао педагога је веома широк и динамичан. Ја сам ту да првенствено помогнем наставницима у планирању, реализацији и вредновању рада, да сарађујем са ученицима кроз разне активности, првенствено да их саветујем, укључена сам и у рад ученичког парламента, сарађујем и са родитељима... Укључена сам и у планирање и програмирање рада школе, реализацију и вредновање рада. Занимање је разнолико, тако да има још доста послова које обављам.*

**Где Ви радите Ваше послове?**

*Углавном у канцеларији, мада када се реализују активности које се односе на ученике онда у учioniци.*

**Шта су предности, тј. недостаци Вашег занимања?**

*Недостатака нема. Волим свој посао и сматрам да је лепо радити са децом, као и са наставницима наравно. Посао је динамичан, увек има новина и промена...*

**Какво Вам је радно време?**

*Моје радно време је од 7 и 30 до 15 и 30, обухвата рад и са старијим и млађим ученицима у обе смене.*

**Да ли сте имали неко занимање о коме сте маштали?**

*Имала сам жељу да postanем лекар, али сам после схватила да то није занимање у коме бих се пронашла.*

**Да ли сте задовољни Вашим занимањем?**

*Наравно.*

**Да ли у Вашем занимању морате да се усавршавате, тј. да учите даље?**

*Наравно. Наш посао се стално мења. Као педагог морам да се усавршавам и учим и даље.*

**Опишите како изгледа Ваш радни дан.**

*Постоји план рада којег се придржавам, али, неvezано за њега, увек има неких текућих послова. Сваки дан је другачији на свој начин.*

**Шта желите још да постигнете, тј. шта је Ваш план за наредних пет година?**

*Мислим да је један од главних задатака школе да се квалитет рада у школи подигне на виши ниво, да сви будемо задовољнији, тако да бих могла рећи да је и мој задатак да у томе помогнем.*

**Шта бисте саветовали младој особи за избор занимања?**

*Да бисте били испуњени и задовољни собом, морате сами изабрати посао који волите и којим желите да се бавите.*

*„За будућност једног друштва пресудни су знање и способност да се младима омогући да своју креативну енергију и разноврсне таленте препознају на време, донесу праве одлуке у чему могу бити најбољи и науче како да то остваре.“*

*(Вања Удовичић, министар омладине и спорта)*

## ИНТЕРВЈУ СА СЕКРЕТАРОМ

**Како гласи назив занимања којим се тренутно бавите?**

*Ја сам дипломирани правник и радим као секретар у основној школи.*

**Да ли је то занимање за које сте се школовали?**

*Да.*

**Како сте дошли до свог занимања? Ко је утицао на избор Вашег занимања?**

*Никада нисам волела математику. Друштвено-језички смер у гимназији био је прави избор. Заволела сам право. То је био мој избор, нико на то није утицао.*

*Којим путем сте дошли до Вашег занимања?*

*Након завршене основне школе уписала сам гимназију, а потом Правни факултет у Сарајеву. Интересовале су ме друштвене науке, волела сам право и није ми било тешко да то завршим.*

**Које послове углавном обављате?**

*Углавном административне, нормативне, правне и управне послове који регулишу спровођење закона у основној школи.*

**Где Ви радите Ваше послове?**

*Овде, у Основној школи „Достеј Обрадовић“*

**Шта су предности, тј. недостаци Вашег занимања?**

*Успешна комуникација и сарадња. Мана је што посао обављам углавном седећи, мало сам у покрету.*

**Какво Вам је радно време?**

*Осмочасовно, од 7 до 15 часова.*

**Да ли сте имали неко занимање о коме сте маштали?**

*Не, већ у гимназијским данима сам се определила за право.*

**Да ли сте задовољни Вашим занимањем?**

*Јесам.*

**Да ли у Вашем занимању морате да се усавршавате, тј. да учите даље?**

*Наравно, да би човек био успешан, мора се стално усавршавати, посебно у информатици, јер се све мења, а секретари морају бити на време упуњени.*

**Опишите како изгледа Ваш радни дан.**

*Чим уђем у канцеларију, укључим рачунар, одем на сајт Министарства просвете да бих сазнала шта се дешава у Закону, разговарам са директорком и обављам послове који следе.*

**Шта желите још да постигнете, тј. шта је Ваш план за наредних пет година?**

*Волела бих да останем у школи, овде ми се свиђа.*

**Шта бисте саветовали младој особи за избор занимања?**

*Да свако открије у чему може бити најбољи, да се ангажује да то и постигне и да настави да се усавршава и напредује.*

*„С обзиром на исказане резултате и њихов значај за остваривање приоритетних циљева реформи образовања, Министарство просвете, науке и технолошког развоја намерава да програм професионалне оријентације интегрише у образовни систем на свим нивоима“*

*(др Срђан Вербић, Министар просвете, науке и технолошког развоја)*

## НАШИ УСПЕХИ У ШКОЛСКОЈ 2013/2014. ГОДИНИ

### Српски језик

#### Општинско такмичење:

1. место – Секулић Тамара 5.1
1. место - Остојић Катарина 5.2
2. место - Токановић Даница 5.1
2. место – Драгићевић Кристина 6.1
2. место – Стефановић Немања 6.1

#### Окружно такмичење:

2. место - Секулић Тамара 5.1
3. место – Токановић Даница 5.1
3. место – Драгићевић Кристина 6.1

### „Књижевна олимпијада“

#### Општинско такмичење:

2. место – Ђукановић Милица 7.1
2. место – Церовац Лидија 7.1
3. место – Митрић Кристина 7.3

#### Окружно такмичење:

3. место – Ђукановић Милица 7.1

### Математика

#### Општинско такмичење:

1. место – Старчевић Николина 3.1
3. место – Ђелић Лидија 3.2
3. место – Лазаревић Иван 3.3
3. место – Церовац Зорана 8.2

### „Мислиша“

3. место – Тодоровић Михаило 3.1

#### Похвала:

- Васиљевић Ивица 2.3  
Лазаревић Кристина 3.1  
Љубинковић Марко 3.2  
Љубинковић Никола 3.1  
Старчевић Николина 3.3  
Весић Александар 4.3  
Миловановић Предраг 5.3

### Историја

#### Општинско такмичење:

3. место – Остојић Катарина 5.2
3. место – Иванковић Кристина 5.3
3. место – Церовац Лидија 7.1

### Географија

#### Општинско такмичење:

3. место – Мијаиловић Ђорђе 8.2

### Физика

#### Окружно такмичење:

3. место – Мијић Михаило 6.2

### Биологија

#### Општинско такмичење:

1. место – Иванковић Кристина 5.3
1. место – Церовац Зорана 8.2
2. место – Остојић Катарина 5.2

3. место – Степановић Исидора 6.1

3. место – Церовац Лидија 7.1

3. место – Ђукановић Милица 7.1

3. место – Теовановић Сања 7.2

3. место – Гајић Лука 8.2

3. место - Богдановић Марија 8.1

#### Окружно такмичење:

2. место - Иванковић Кристина 5.3

2. место - Церовац Зорана 8.2 и пласман на Републичко такмичење

### Стони тенис

1. место - Ђурђевић Матија 4.1 град Лозница

#### Општинско такмичење :

2. место - екипно „Доситеј Обрадовић“, дечаци

### Стрељаштво:

#### Општинско такмичење - ваздушна пушка – дечаци екипно:

2. место  
Ђого Зоран 7.1  
Матић Александар 7.1

- Зебић Пеђа 6.2

#### Општинско такмичење - ваздушна пушка – девојчице екипно :

3. место  
Лукић Јована 7.3  
Савановић Милица 7.3

- Трајковић Теодора 7.3

#### Општинско такмичење - ваздушна пушка – мушкарци појединачно :

1. Ђого Зоран 7.2

### Кошарка

#### Општинско такмичење:

4. место - мушка екипа

### Шах

1. место – Панић Срђан 6.2

2. место – Марић Милош 3.1

2. место – Љубинковић Никола 3.1

### Фудбал

#### 4. место

### Конкурси

#### „Дани дечје прозе и поезије“

Похвала - Симић Адријана 6.2 за песму „Будимо људи“

Похвала - Јовић Марко 6.2 за песму „Нина“

#### „Крв живот значи“

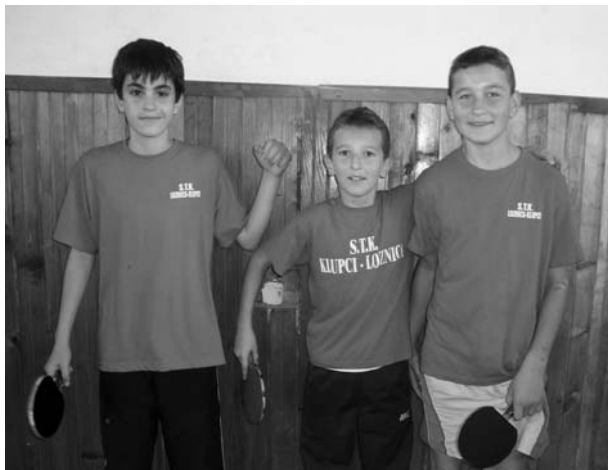
3. место - ликовни радови – Остојић Катарина 5.2

3. место – литерарни радови – Секулић Тамара 5.1

#### „Светосавље и наше доба“

Похвала за литарарни рад – Николина Николић 7.1

Похвала за литерарни рад – Марина Грујић 7.



На општинском турниру у стоном тенису, одржаном 9.10.2014. године, учествовало је шест школа: “Доситеј Обрадовић”, “Јован Цвијић”, “Анта Божићевић”, “14. октобар”, “Петар Тасић” и “Мика Митровић”. Нашој школи припала су четири места.

Букашин Дивнић, ученик шестог разреда, освојио је прво, а Ђорђе Глигорић, ученик седмог разреда, друго место. Кристина Дивнић освојила је прво, а Тамара Секулић треће место.

Турнир је донео много радости. Једва чекамо следећи сусрет.

**Букашин Дивнић 6-3**



Зецја негеља



## СТОГОДИШЊИЦА БИТКЕ НА ДРИНИ

Између две славне битке, Церске у августу и Колубарске у октобру 1914.године, одиграла се мање позната али не и мање значјна Дринска битка. Победа Краљевине Србије над моћном Аустроугарском царевином у бици на Церу је надалеко одјекнула. Србија је за Антанту извојевала прву победу у Великом рату, што је подигло углед српске војске у очима европских сила. На Србију се сада гледало као на равноправног савезника Русије, Француске и Велике Британије на Балкану. Од ње се очекивало да настави офанзиву и спречи одлазак аустријске војске на руски фронт. Да би изашла у сусрет савезницима, иако веома оскудна у ратном материјалу, Српска Врховна команда је издала наредбу да се пређе у Срем и Босну и даље гони непријатељ. У међувремену, аустријски генерал Оскар Поћорек започиње нову офанзиву 8.септембра 1914.године преко Дрине.



Српска Врховна команда је била принуђена да заустави напредовање у Босни и Срему и пребаци већи део снага на Дрину. Током септембра 1914.године, развила се тешка рововска борба са великим губицима на обе стране. Најкрвавије битке су се водиле на Мачковом камену и Гучеву. Утврђено је да је у овим биткама погинуло око 17 500 аустријских и око 18 500 српских војника. Аустријска војска је добила појачање, док се код српске војске осећала велика исцрпљеност у људству и опреми. Обећана савезничка помоћ која је требала да стигне из Француске преко Солуна је каснила. У таквим условима наређено је повлачење према Ваљевоу, али под врло тешким околностима, јер се са војском повлачило и све становништво које се плашило аустријске одмазде. Аустријска војска је заузела Ваљево, Лакјовац, Обреновац и престоницу Београд. Три српске армије повукле су се на десну обалу Колубаре и планину Суворор, одакле ће у новембру 1914.године ,под командом Живојина Мишића извојевати још једну славну победу над аустроугарском војском. У спомен на Дринску битку, на Гучеву је 1929.године подигнута костурница у којој је скупљен и сахрањен део костију жртава погинулих у овој бици.

## Ми у години јубилеја

### „Вукова путовања“



У оквиру предсаборских дана, у Музеју Јадра, приликом отварања изложбе „Вукова путовања“ имали смо част да чујемо Бошка Сувајића, проф. др на Филолошком факултету у Београду, који је надахнуто говорио о Вуку – великом путнику. Након разгледања ове веома посећене изложбе, били смо испуњени лепим утисцима. Још једном се потврдило знања колика је важност путовања и културолошких повезивања. Били смо поносни што је наш Вук Стефановић Караџић још у 19. веку унео дух модерности у српску културу и што му се чувањем језика, па и овом културном манифестацијом њему у част, на прави начин одужујемо.

*Тамара Секулић 6-1*

### „Слава им“



Колажно – сценски приказ „Слава им“, посвећен стогодишњици Првог светског рата, аутора Зорана Грујића, Драгана Тошића и Александра Цветиновића, достојанствено је употпунио програм 81. Вуковог сабора. Имали смо част да седимо у првим редовима у Вуковом дому културе, пуног срца га доживимо и дугим аплаузом учеснике и ауторе програма награђимо. Приказ дана пред почетак великог рата и ток битака на Церу и Гучеву остаће незабораван о чему сведочи плина емоција и сузе које нисмо крили слушајући тужбалицу за погинулим војником Миломиром. Враћајући се кући након једночасовног програма, били смо поносни што имамо КУД које, иако је аматерско, приређује програм у рангу професионалаца и ауторе који су сабору и гледаоцима приредили и поклонили програм за сваку похвалу.

*Анђелка Глигорић VII2*

### „Српска трилогија“

У суботу, 20. септембра 2014. године, у 12 сати, на отвореној позорници у Тршићу, изведена је „Српска трилогија“ Стевана Јаковљевића, у адаптацији Славка Милановића и режији Славенка Салетовића. Одлична сценографија Бориса Максимовића оживела је ратничке ровове и драму српског војника у Првом светском рату. Позоришни спектакл Народног позоришта пробудио је у гледаоцима најдубље осећање. Изведен у славу оних који су и земаљске и у небеске књиге живота уписани, учинио је да заборавимо на упорну кишу која је подсећала на сузе за онима који су се за отаџбину, за част и бољи живот својих ближњих, за слободу, свесно жртвовали. Носталгија је остала у срцу...

„Други ће децу грлити у наручју,  
другим ће мирисно цветати цвеће,  
рузмарин, шебој, јоргован плави,  
они у рововима остају,  
живот да дају,  
за домовину, слободу, кућни праг,  
за децу, мајку, крсну славу,  
свесну жртву на олтар прилажу...  
Има ли од такве жртве веће?  
Такви се више родити неће.“



Ова величанствена представа посвећена стојој годишњици Великог рата, која је пробудила у посетиоцима не само сету него и храброст, понос и самопоуздање, била је јединствен позоришни чин на отвореном који није требало пропустити.

*Кристина Драгићевић 7-1*

### Завршна свечаност 81. Вуковог сабора

Први пут после осам деценија, завршна свечаност 81. Вуковог сабора у недељу, 14. 9. 2014. године, није одржана на саборишту, већ у галерији Вукове спомен школе у Тршићу. Присутне, поздравила је Ранка Живановић Марковић, заменик градоначелника Лознице, а саборску беседу одржао је проф. др Драган Станић, председник Магице српске из Новог Сада, истакавши да је Вук Стефановић Караџић био наш савременик с којим и после толико година можемо присно да разговарамо. Из најављене представе „Српска трилогија“, која ће бити изведена 20. септембра 2014. године на отвореној сцени, глумци београдског Народног позоришта извели су само мањи део.

*Кристина Драгићевић 7-1*

### „За отаџбину пали непобеђени“



У среду, 24. 9. 2014. године, у сали парохијског дома Цркве Покрова Пресвете Богородице у Лозници, након вечерње литургије, представљена је књига Цветина Милуна Васића „За отаџбину пали непобеђени“.

О књизи, која описује страдање Јадра и Јадрана током ратова од 1912. до 1918. године и која је својеврсни споменик онима чија су дела бесмртна, похвално су говорили професори књижевности Драган Тошић и Милован Радивојевић, као и историчар Бранислав Станковић. Добро је што је књига, уз велику љубав и труд аутора, угледала светлост дана и добро ју је имати. Она достојанствено враћа сећање на наше пале витезе слободе, прекида ланац заборавља и показује да је српски народ здрава раса јуначког порекла која се не да покорити.

*Адријана Симић 7-2*

## Леца њишу...

### ЉУБАВ У ПРОЛЕЋЕ

Кад погледам своју симпатију у очи,  
хоће срце моје да искочи.

Кад јој чујем глас,  
тражим је ко пас.

Е, то је љубав, љубав је машта,  
с љубављу можеш да урадиш свашта.

Желео бих да посетим планету љубави  
Само да је метеор не удари.

Рекла је да воли школу, воли тајне  
ал'уек је за играње.

Уек ми каже: "Истина боли."  
а ј њој кажем: „Пуно те волим.“

А све то је само од среће,  
јер је дошло предивно пролеће.

*Жарко Жугић 4-3*

### ЗА СЕСТРУ

Ако ти икад тешко буде  
и сретнеш зле људе,  
ако ти срце дубоко ране  
ја нећу дати да оно стане.

Нећу ти рећи збогом.  
Бићу ти друг  
и плакаћу с тобом.

Само осмех твој ми треба  
Ја сам срећна кад си и ти срећна.  
Можда ниси уек поред мене,  
али за нас дајем све од себе.

*Тијана Рашевић 4-3*



### СВРАКЕ НА МОЈОЈ БРЕЗИ

Црно-беле свраке  
дошле у мој крај.  
Свако јутро ја се будим  
Уз њихов цвркутај.

Оне праве гнездо  
на мојој брези  
где свој деци  
опуштено кажу: "Лези!"

Гнездо су ставиле  
између две гране  
ту им деца безбедно  
проводе дане.

Дођу под мој прозор  
и својим гласом јасним  
рано ме пробуде  
да у школу не закасим.

*Тамара Стефановић 4-3*

### ЈЕСЕН

Јесен је дошла  
на наша врата,  
донела пуно  
сребра и злата.

Јесен је дошла  
ко златна вила.  
Златним је лишћем  
поља окитила.

Плодове златне  
донела јесен:  
жути кукуруз,  
укусни кестен.

Златна ће јесен  
ускоро проћи.  
Снежна ће дама  
убрзо доћи.

*Катарина  
Марковић 4-2*

### МАМА

Мама нас воли,  
мама нас пази,  
и много воли  
да нас мази.

Негује нас  
кад смо мали  
пред другима  
уек нас хвали.

Ја сам њено  
мало лане.  
Љубављу испуњава  
све моје дане.

То је моја мајка  
лепа и мила  
као бајка.

*Анђела Којић 4-1*

## ЈЕСЕН

Јесен се тихо увукла у наш крај. Из кофера је просула златни прах и обојила читаво моје двориште.

И јесен има своје чари. Безброј боја ме окружује. Уместо зелене траве прострла је шарени тепих. Све је прелила златом и бакром. Иза тмурних облака сридлииво се пробија један сунчев зрак. Он нежно милује расцветале јесење руже, које красе моје двориште. Оне и жуте дуње шире опојни мирис.

Све јачи ветар разноси увело лишће и доноси хладније дане. На оголелим гранама још цвркуће понеки врабац. Мрави зачуђено прелазе преко влажног лишћа и полако се повлаче у склониште.

Из оцака се весело вије сиви дим. А ја се, у јакни и црвеног носића још увек играм и уживам у природи.

Ко каже да је јесен тужна? То је грешка. Посматрај природу. Пробај да уживаш у предивним бојама и мирисима. Све је предивно, зар не?

*Анђела Церовац 4-2*

## ПРВА ЉУБАВ

Неко прву љубав доживи у школи,  
неко у вртићу некога заволи.

Ја прву љубав упознах на рођендану Дачином  
и заволах Сергеја огромном јачином.

Наша љубав и даље цвета  
за њу сад зна скоро пола света.

Волим тог дечака, нека свако зна,  
то је прва љубав моја, највише га волим ја.

*Теодора Миловановић 4-1*



*Адријана Симић 7-2*

*Зец  
ишћу...*

## ШКОЛА

Од вишка знања  
не боли глава,  
у школи нек се учи,  
а не да се спава.

Нек ти је торба  
пуна петица,  
па да те хвали  
цела породица!

И учитељ  
да те хвали,  
да каже да си  
анђеол мали!

Учи, учи,  
само учи,  
и ништа неће  
да те мучи!

*Ана  
Бурмазовић 4-1*

## НЕЗАБОРАВНИ ДОЖИВЉАЈ

Уживао сам на летњем распусту. То јутро наговештавало је диван дан. Код мене је био мој друг Оги.

Цвркут птица из шуме крај моје куће призивао нас је. Припремили смо се за авантуру. Спаковали смо лукове, стреле и пушке на куглице. Кренули смо уском стазом кроз шуму и стигли до места где смо раније направили колибу од прућа. Тад смо решили да кренемо даље и испитамо делове шуме у којима још нисмо били.

Пробијали смо се кроз зарасле делове шуме, док нисмо стигли до два велика храста. Били смо задивљени њиховом величином и старошћу.

Док смо урезивали своја имена на кори дрвета, нисмо ни слутили каква нас опасност вреба. Иза леђа смо зачули необичне звуке. окре-

нули смо се и угледали чопор паса луталица. Прилазили су нам све ближе и ближе. Једва смо успели да се попнемо на дрво. Пси нису одустајали. Пропињали су се уз дрво и бесно лајали и режали. Страшно сам се уплашио. Плакали смо, дозивали у помоћ, али нас нико није чуо.

Онда смо се сетили нашег оружја. Узели смо лукове и стреле и започели гађање, али пси су се слабо повлачили. Онда смо напунили пушке куглицама и отпочели паљбу. Овог пута је успело. Отишли су. Кад се све утишало, сишли смо са дрвета. Кренули смо кући уплашено. Опасност је још вребала. Једва смо стигли.

Срећа и сарадња победили су страх.

*Михаило Ђурђевић 4-1*

## Мапе ума - забаван начин учења



Често се дешава да ученици имају потешкоћа у учењу, или не могу да науче јер им је тешко да градиво разумеју или запамте, или науче, али брзо забораве. Уколико полазимо од учења које има за циљ да механички меморише информације, односно како се једно-

ставније каже „да бубамо“, нормално је да ће се знање брзо изгубити, да ће се оно што смо учили брзо заборавити.

Цртање мапа ума је једна од техника које омогућавају да убрзамо учење и да нам знање остане трајно. Цртањем мапа ума учинићемо процес учења занимљивијим, креативнијим и забавнијим. Ове мапе се могу примењивати у било ком аспекту живота, било да би побољшали учење или да би направили неки животни план, пословни план или једноставно јасно одредили неки циљ. Све што вам треба је ваша креативност и машта. Мапе нам помажу да приликом учења путем цртежа прикажемо оно најбитније и тако запамтимо суштину.

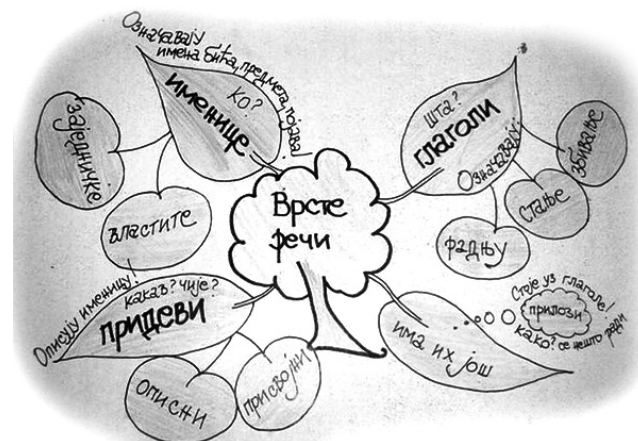
Како се оне цртају?

За почетак вам треба већи бели папир без линија и неколико фломастера разних боја, може и маркера, али се не препоручује црна боја јер је битно да је мапа што шаренија. Када правимо мапу садржаја које желимо да научимо полазимо од главног појма који се пише или црта у самом центру папира (на приказаној фоторафији главни појам је врсте речи). Он би требало да је што занимљивије представљен (што шареније, у виду неке слике...) јер наш мозак воли боје, слике и што је интересантније, он лакше и брже памти.

Када смо осмислили главни појам, потребно је да размислимо које су прве асоцијације на дати појам (ако учимо нешто ново прочитаћемо и извући оно што је најважније у вези с тим појмом који смо изабрали да нам буде у центру, а у ствари га боље објашњава), повлачимо линију (у другој боји) од главног појма и пишемо реч која је асоцијација на дати појам (на датој слици први појам који се пише је „глаголи“). Та линија која

се повлачи од центра папира ка спољашњим деловима папира зове се грана и може се даље ширити у још мање гранчице као што је приказано на слици (глаголи се гранају на то шта означавају: радњу, стање и збивање). Потом повлачимо нову грану од центра и наводимо следећу асоцијацију (у датом примеру то је „именице“) и тако даље.

Мапе могу бити једноставније, да имају само неколико грана, а могу бити и доста сложеније, све зависи од ваше маште. Дајте себи слободу да експериментирате и користите што разноврсније облике, боје, сличице, појмове... Битно је да вам мапе буду што занимљивије јер ће тако остати дужије у сећању.



Предности мапа ума су у томе што ћете брже учити градиво, лакше учити разне предмете (могуће је радити мапе из биологије, хемије, физике... Пробајте!), увек нам добро дође мапа када треба да поновимо градиво, јер смо оно најбитније путем цртежа приказали, научићете да одвајате битно од небитног приликом учења и учење ће вам бити много забавније.

Истраживања су показала да се знања брзо заборављају уколико се не користе, а да ће наш мозак последње заборавити, а прво се сетити неке слике или цртежа. Мапе ума вам пружају могућност да целу књигу прикажете на овакав начин, да песму дочарате на овакав начин, да напишете формуле из математике, хемије, да поновите градиво из било ког предмета.

Верујем да сви знате реченицу: „Једна слика вреди хиљаду речи“, зато пробајте ову технику учења, видећете да је забавно.

Ваш педагог Мирјана Поповић

**Забавна страна**

**Тамара Секулић:**

Ученик је непажљив на часу. Наставница, да би му скренула пажњу, каже:

- Имам неки осећај да ћемо се видети у августу (алудирајући на поправни испит).

Ученик:

- Шта, и Ви, професорка, идете у Сутоморе?

Професор:

- Код мене важи једна ствар, то су две: рад, ред и дисциплина.

Професор:

- Тишина, да чујем ко прича.

Из жаргона:  
 РОШТИЉАДА - изненадно усмено испитивање  
 ДОСИЈЕ X - дневник  
 АЛИБАБА И 40 РАЗБОЈНИКА - седница  
 НЕ ОКРЕЋИ СЕ, СИНЕ - тест  
 ПАСОШ ЗА ПАКАО – ђачка књижица  
 И БОГАТИ ПЛАЧУ – и штребер добије јединицу  
 ПРОХУЈАЛО СА ВИХОРОМ – велики одмор

**Кристина Драгићевић**

Строфа од два стиха	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Синоним за реч прозор	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Кувано јело	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Описивати некога	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Аустралијска острвска држава	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Стилска фигура	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Град у Босни и Херцеговини	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Наука о грађи човека	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
Стоти део евра	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

*У осенченој колони се налази име једног листа*

**Валентина Николић:**

**МУЋНИ ГЛАВОМ**

Кад ће мачка најпре ући у кућу? (енәвәтә өвратә кәд сү вратә отворәна)

Који је најдубљи део океана? (өнџ)

Шта везује двоје људи а додирује само једно? (әврәмә)

Са мном почиње небо и завршава се дан, а има ме и у планинама.

Ко сам ја? (н)

Ако изговориш моје име, више ме неће бити. Шта сам ја? (әнишит)

**РЕДАКЦИЈА ЛИСТА:** Главни и одговорни уредник: Миленија Мићановић-Петрушевска.  
**Чланови редакције:** Снежана Стефановић-директор, Зорица Станојевић Реџа-наставник српског језика, Љиљана Стојнић-наставник ликовне културе, Ружица Полић-библиотекар, Мирјана Поповић-педагог и чланови литерарне секције.  
**Фотографије:** Борис Стефановић и Мирјана Поповић.  
**Припрема за штампу:** "PIXEL PRESS" Лозница  
**Штампа:** "ГРАФОО ЛОЗНИЦА" д.о.о. Лозница  
**Тираж:** 400 примерака

